Azienda Agricola Santa Margherita

Istruzione Elementare in Fattoria

per bambini nati tra il 2009 e il 2011

Il Progetto accompagnerà i bambini per **5 anni fino a Giugno 2022** e offre un approccio pedagogico di ispirazio-ne steineriana, cioè allineato con i fisiologici tempi di sviluppo fisico e intellettuale del bambino, affinché l'ap-prendimento sia naturale e vissuto come una quotidiana scoperta del mondo che li circonda.
L'insegnamento è portato attraverso attività artistiche, quali canto corale, ritmi, racconto, acquerello, model-laggio, tea-tro, e attività manuali, quali falegnameria, lavoro a maglia, uncinetto, cucito, cucinare insieme, gra-zie alla specifica for-mazione dei maestri Waldorf.
La Fattoria permette la **partecipazione progressiva dei bambini alle occupazioni degli adulti in ambito agricolo, artigianale e giardinaggio** (orto, ciclo del grano dalla semina alla macinatura, ciclo dell'olio dalla raccolta al frantoio, ciclo del formaggio dalla cura e mungitura delle capre al caseificio, tintura naturale della lana e tessi-tura, panificazione e cottura in forno a legna, passeggiate e raccolta della legna con gli asini...).

RITMO DELLA GIORNATA DELLA PLURICLASSE I-II (ore 8.30-14.30)

ore 8,20-8,30 accoglienza
ore 8,30-10,30 parte ritmica ed epoca (scrittura o calcolo o disegno di forme)
ore 10,30-11 colazione
ore 11-12 lavori manuali, panificazione, passeggiata, lavori agricoli
ore 12-13 si apparecchia, si pranza, si spazza, ci si lava i denti
ore 13-13,30 giochi di gruppo in interno
ore 13,30-14,30 racconto e disegno, modellaggio della cera, falegnameria, giochi in esterno, circo

EPOCHE:
- SCRITTURA e LETTURA: narrare e far rinarrare, dalla narrazione e dal disegno escono le forme delle lettere, stampatello maiuscolo e minuscolo, lettura di ciò che si scrive (I classe), leggere e comprendere un breve testo (II classe), primi elementi di ortografia e di grammatica (II classe), biblioteca interna (II classe).

- MATEMATICA: è portata prima nel movimento (battere le mani, pestare i piedi, gettare la palla, far oscillare una corda… tutto contando avanti e indietro, ad alta voce, sottovoce, in silenzio), poi è portata a livello immaginativo (da un racconto arrivano i numeri e da un altro le 4 operazioni), ritmi e giochi per imparare le tabelline, semplici «sciogli il nodo».

- DISEGNO DI FORME: linea retta e linea curva, forme geometriche come avviamento alla scrittura per acquisire una grafia fluida e viva; forme simmetriche per educare nel bambino il senso della forma e stare col sentimento nell'armonia.

CLASSE IN MOVIMENTO: Prima di arrivare sui banchi verrà usato un metodo che prevede l'uso di panche e cuscini in modo da creare un passaggio tra la realtà del Gruppo Giochi e quella dell'Istruzione Elementare.

ATTIVITA': smatassare, fare gomitoli, annodare, legare, lavorare la maglia a dito, tessere, lavorare all'uncinetto con le mani, lavorare ai ferri, cucire, ricamare, aratura del campo con aratro a mano, semina di grani antichi, raccolta del prugnolo e sciroppo, aiuto nell'orto biodinamico, taglio dei rami bassi degli ulivi prima della raccolta e intreccio per fare cestini, raccolta delle olive, taglio dell'edera dagli alberi del bosco, pulizia delle mangiatoie delle capre, sviluppare gli elementari rapporti di colore e scoprire le qualità dei colori, lavorare sull'esperienza interiore dei colori partendo dalla fiaba, vivere l'atmosfera della lingua inglese con canzoni e giochi in lingua inglese per iniziare a conoscere i numeri, i colori, gli animali, i verbi più usati, rilegatura dei nostri primi quaderni, costruzione dei nostri primi strumenti musicali, costruzione della tavola per imparare le tabelline, costruzione del molkky finlandese per giocare e contare, modellaggio guidato della cera d'api per dare progressivamente forma ad alcuni animali.

DOVE: presso il **Vecchio Molino** dell'**Az. Agr. Santa Margherita.**
Strada Radi, Ville di Corsano, 3309 - 53014 Monteroni d'Arbia (SI)
INFORMAZIONI: molino@poderesantamargherita.it; tel. 0577 377187 (Federica)

Possibilità di trasporto da e per Siena.